

Frühlingskonzert zusammen mit unserem Gastchor aus Götzis

(von Arnold Perfler)

In die Schlagerwelt der 50er bis 80er Jahre entführte der Männerchor „Frohsinn Koblach“ unter der Leitung von Gabi Riener seine Besucher beim Frühlingskonzert vergangenen Samstag.

Von den „Capri Fischern“ über Freddys „Junge komm bald wieder“ bis zum „Griechischen Wein“ von Udo Jürgen erinnerten zahlreiche Evergreens an bezaubernde Musik und Schlager-Größen vergangener Jahrzehnte. Meisterhaft begleitete Christian Lebar die Darbietungen am Klavier.

Unterstützt wurde der „Frohsinn“ vom gemischten Cadillac Jazz Chor aus Götzis unter der Leitung von Gabor Kozma. Seiner Stilrichtung verpflichtet, kam a-cappella-Gesang in Anlehnung an amerikanische Sägergruppen, wie „The Temptations“ oder „The Chordettes“ und angereichert mit Rhythmen und Akkorden aus dem Jazz zum Vortrag. Kompositionen von Glenn Miller, Paul Mc Cartney/ Steve Wonder, RedBone usw., alle in von Chorleiter Gabor Kozma bearbeiteten Chorsätzen, wurden zum besten gegeben: etwa in „Boogie Woogie Bugle Boy“, „Chattanooga Choo Choo“, „a thousand miles“ oder „The longest Time“ usw. Solistisch ins Zeug legten sich ganz besonders Nadine Oberjörg und Madlen Kriechhammer.

Den Abend moderierte newcomer Hannes Tschohl, humorvoll und gut eingestimmt. Der am 29. April 2019 verstorbenen Fahnenpatin des „Frohsinn Koblach“, Antonia Winkel-Sonntag, unserer „Andschi“ zu Ehren wurde nach einer Gedenk-Sequenz das Lied „Freude am Leben“ gewidmet und ihr mit diesem ihrem Lieblingslied posthum die große Wertschätzung der Sänger zum Ausdruck gebracht !

Den Abschluss des Konzerts bildete das von beiden Chören gemeinsam vorgetragene „SIYAHAMBA“, ein afrikanischer Song, der die Kultur unseres südlichen Erdteiles musikalisch und rhythmisch in den Raum brachte.

Willi Brückler begrüßte namens des Chores zahlreiche Gäste aus dem In- und Ausland und bedankte sich beim Obmann Alfred Bolter für dessen besonderen Organisations-Einsatz.

Der reichliche Applaus honorierte beiden Chören ihr Bemühen um den für jede Gemeinschaft so wertvollen Chor-Gesang!